

Javítóvizsga helyszíne:

Székesfehérvári SZC Perczel Mór Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium

Mór, Dózsa Gy.u.2.

Javítóvizsga időpontja:

2024.08.26. 08.00

JAVÍTÓVIZSGA TÉMAKÖRÖK:

9.A

Irodalom: Szalainé Terjéki Éva

- A görög eposzok. Az eposzi kellékek. Homérosz: Iliász, Odüsszeia
- Az antik dráma és színjátszás. Szophoklész: Antigoné
- A biblia
- A teremtéstörténetek
- Jézus születése és szenvedéstörténete
- A Halotti beszéd és az Ómagyar Mária-siralom

Nyelvtan: Szalainé Terjéki Éva

- A kommunikáció tényezői, funkciói
- A nem nyelvi kommunikáció (metakommunikáció)
- A magánhangzók rendszere és a magánhangzótörvények
- A szóelemek
- Az ige
- A főnév

Matematika: Bátonyi Adrienn

Halmazok és halmazműveletek (unió, metszet, különbség, komplementer)

Algebra:

- zárójelfelbontás
- nevezetes szorzatok
- hatványozás és azonosságai

Függvények:

- lineáris függvény ábrázolása és jellemzése
- négyzetgyökfüggvény ábrázolása és jellemzése
- másodfokú függvény ábrázolása és jellemzése

Egyenletek:

- zárójelfelbontás
- egyenlőtlenségek
- egyenletrendszerek

Angol nyelv: Szajkó Zsuzsanna

1. A 'to be' ige alakjai jelen időben
 - állítás, tagadás, kérdés
 - az angol mondat szórendje
2. Az angol főnév többesszáma
3. Az a/an határozatlan névelő
4. Az egyszerű jelen idő-szokásos gyakori cselekvések kifejezése

Állítás, tagadás, eldöntendő kérdés, kérdőszavas kérdés

5. Az idő kifejezése: egész órák, negyed, fél, háromnegyed órák kifejezése
6. A there is/there are szerkezetek, helyek leírása- elöljárószavak helyhatározás kifejezése
7. A létige (to be) múlt idejű alakjai – was, were- állító, tagadó, kérdő mondatokban

Az egyszerű múlt idő – Simple Past Tense – állító, tagadó, kérdő mondatokban

8. Rendhagyó igék múlt idejű alakja (táblázat)

9. A megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek és some/any, much/many határozatlan névmások

Az udvarias kérdések Can you..?/Could you...?/Would you like....?

10. Melléknév fokozás
11. Egyszerűbb szövegértést igénylő feladat

Kommunikáció: Kleeberger Tünde

- A viselkedéskultúra alapvető szabályai
- alapvető viselkedési, etikai ismeretek
- Kommunikációs technikák
- Kommunikációs zavarok
- Bemutató levél
- Munkahelyi kapcsolattartás szabályai

10.A

Angol nyelv: Szajkó Zsuzsanna

Írásbeli:

- folyamatos múlt idő használata
- egyszerű jövő idő használata
- rendhagyó igék 3 alakja (táblázat)
- befejezett jelen idő használata
- Szavak (szótár)

Szóbeli:

- bemutatkozás (személyek leírása-külső, belső tulajdonságok)
- időjárás
- öltözködés
- család

Történelem: Szalai László

- A mohácsi csata és előzményei
- Az amerikai függetlenségi háború
- Az ipari forradalom és következményei
- Magyarország népessége a XVIII. században
- Széchenyi István elméleti és gyakorlati munkássága
- Kossuth és a Pesti Hírlap

Angol nyelv : Hullan Zoltán

- simple present
- simple past
- present continuous
- be going to
- present perfect
- irregular verbs

Irodalom: Szalainé Terjéki Éva

1. Az angol reneszánsz dráma és színház. Shakespeare
2. A barokk. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
3. A francia klasszikus dráma. Molière: Tartuffe
4. Csokonai Vitéz Mihály költészete
5. Berzsenyi Dániel költészete
6. Kölcsey Ferenc költészete

Nyelvtan:

1. A mellérendelő összetett mondat
2. Az alárendelő összetett mondat
3. A szöveg. A szöveg szerkezete
4. A szövegösszetartó erő
5. A szövegtípusok

12.FEÉ

Matematika: Bátonyi Adrienn

Halmazok és halmazműveletek (unió, metszet, különbség, komplementer)

Algebra:

- zárójelfelbontás
- nevezetes szorzatok
- hatványozás és azonosságai

Függvények:

- lineáris függvény ábrázolása és jellemzése
- négyzetgyökfüggvény ábrázolása és jellemzése
- másodfokú függvény ábrázolása és jellemzése

Egyenletek:

- zárójelfelbontás
- szorzattá alakítás
- egyenlőtlenségek
- egyenletrendszerek

Geometria:

- a háromszög, négyzet, téglalap, paralelogramma, rombusz, deltoid és kör kerületéhez és területéhez kapcsolódó feladatok

Irodalom: Szalainé Terjéki Éva

1. Az antik dráma és színjátszás. Szophoklész: Antigoné
2. A teremtéstörténetek a Bibliában
3. Az angol reneszánsz dráma és színház. Shakespeara
4. A barokk. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
5. A francia klasszikus dráma. Moliére: Tartuffe
6. Berzsenyi Dániel költészete
7. Kölcsey Ferenc költészete

Nyelvtan:

- A kommunikáció tényezői, funkciói
- A nem nyelvi kommunikáció (metakommunikáció)
- A magánhangzók rendszere és a magánhangzótörvények
- A szóelemek
- Az ige
- A főnév

Angol nyelv : Hullan Zoltán

- simple present
- simple past
- peresent comtinuous
- be going to
- present perfect
- irregular verbs

12.A

Irodalom: Szalainé Terjéki Éva

1. Herczeg Ferenc prózája
2. József Attila költészete
3. Radnóti Miklós költészete
4. A groteszk. Örkény István: Tóték
5. A posztmodern. Varró Dániel költészete
6. A krimi

Nyelvtan:

1. A társadalmi nyelvváltozatok
2. A vita
3. A szóközi beszéd felépítése, megszerkesztésének menete
4. A szövegfonetika helyes használata

Matematika Bátonyi Adrienn

1. Számítási és mértani sorozat
2. Testek
 - a. kocka felszíne és térfogata, lapátlója, testátlója
 - b. téglatest felszíne és térfogata
 - c. kúp felszíne és térfogata
 - d. gömb felszíne és térfogata
 - e. henger felszíne és térfogata
3. Valószínűségszámítás
4. Kombinatorika